

# Bien compter nos jours

Rém Rém7M Rém7

1. Le temps passe, — Ce ra-pace :— Quelle an - goisse, Nos  
 2. Le pas - sé, — Re-gret - té, — In - a - ch'vé, Que  
 3. Far - nie - nte, — Pau-vre - té, — Fa - ti - gué : Un  
 4. No - tre Dieu : — Pro - di-gieux, — Bien-heu - reux, Mi -

Sol7/Ré Rém Rém7M

4 an - nées s'ef-facent ! — En vi-tesse, — La vieil-lesse, —  
 de temps gâ - ché. — L'a - ve - nir — Fait fré - mir, —  
 cycle en - ta - mé ... — Sur - me-nage, — En - gre-nage : —  
 sé - ri - cor-dieux ! — Grâce à lui, — Af - fer - mis, —

Rém7 Sol7

7 Quelle tris - tesse, À la fin, on ré - gresse. —  
 Dé - fail - lir : — Com-ment ça va fi - nir ? —  
 On sur - nage, — Mais pas sans dom-mage ... —  
 Ré - jou - is : — Nou - velle é - ner - gie ! —

Sib Do

9

Oui, qu'est - ce que no - tre vie ? Comme une va - peur, elle s'en - fuit,  
 Mais là où les fautes a - bondent, La grâce de Dieu est fé - conde :  
 Du temps pour se re - po - ser, Pour pri - er, être en - sei - gné :  
 Pas se lais - ser é - touf - fer Par sou - cis, ac - ti - vi - tés ;

Rém Ré m/Do

11

Comme une fleur, elle se flé - trit, \_\_\_\_\_ Une om - bre qu'on ou - blie ! \_\_\_\_\_  
 Ne res - tons pas dans les plaintes, \_\_\_\_\_ Car Dieu a - paise nos craintes.  
 Fi - xer les pri - o - ri - tés, \_\_\_\_\_ Car nous sommes li - mi - tés. \_\_\_\_\_  
 À Dieu sans cesse re - gar - der, \_\_\_\_\_ Lui qui a tout cré - é ! \_\_\_\_\_

Sib Do

13

Que res - te - t-il à la fin De l'ar - gent que l'on ob - tient,  
 Il pré - pare à ses en - fants Un lieu sans pleurs ni tour - ments,  
 In - ves - tir dans le long terme, À chaque jour suf - fit sa peine,  
 Il est Dieu d'é - ter - ni - té, Par lui nous sommes re - nou - velés.

Solm7

Lam7

15 Du tra - vail qui nous con - traint — Et de nos loi - sirs vains ?  
Un a - ve - nir as - su - ré — Pour toute l'é - ter - ni - té !  
Tra - vail - ler, se re - po - ser : — Res - ter é - qui - li - brés.  
Il est le Maî - tre du temps, — Sou - ve - rain plei - ne - ment !

Ré

Do/Ré

17 En - sei - gne - nous à bien comp - ter nos jours, — a - fin que

Sol/Ré

Si $\flat$ 

Do

Ré

20 no - tre cœur ap - pren - ne la — sa - gesse ! Ô Dieu, en - sei - gne - nous à comp - ter nos jours,

Do/Ré

Si $\flat$ 

Do

Ré

23 — pour que no - tre cœur — ap - pren - ne la sa - gesse !

## Voix d'accompagnement pour strophes 2 et 3

28 2. Le pas - - sé, re - gret - té ...  
3. Far - nien - - te, pau - vre - té ...

The first system of music covers measures 28 to 31. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line is primarily composed of half notes. The lyrics are: "2. Le pas - - sé, re - gret - té ..." and "3. Far - nien - - te, pau - vre - té ...".

32 L'a - ve - - - nir fait fré - - mir.  
Sur - me - - nage, en - gre - - nage.

The second system of music covers measures 32 to 35. The melody continues with quarter and half notes. The bass line remains mostly half notes. The lyrics are: "32 L'a - ve - - - nir fait fré - - mir." and "Sur - me - - nage, en - gre - - nage."

36 Ouh

The third system of music covers measures 36 to 39. The melody is mostly whole notes. The bass line consists of whole notes. The lyrics are: "36 Ouh".

40

The fourth system of music covers measures 40 to 43. The melody is mostly whole notes. The bass line consists of whole notes. There are no lyrics for this system.